

JOURNAL

IN DIT NUMMER O.A.:

TOT OP DE GRENS...

PIJPLEIDING ONDER EEN KANAAL

POMPEN MAAR

HET PLAATSEN VAN 3 GROTE POMPEN
BIJ DE SLUIZEN IN MUIDEN

SANERING IN MIJDRECHT

METAMORFOSE
VAN DE MOLENHOF



VANSCHIE
continu in beweging

TOT OP DE GRENS...

Hoe steek je een 200 meter lange pijpleiding onder een kanaal door? En hoe leg je die in volle lengte klaar als er op het land te weinig ruimte is? Dat waren de vragen in Zuid-Limburg bij de plaats Elsloo, gelegen aan het Julianakanaal. Mede door Van Schie werd het probleem op een unieke manier opgelost.



Ter hoogte van kasteel Elsloo kruisen twee buisleidingen van PPS-Pipelines het Julianakanaal. Ze liggen in een bestaande duiker die onder het kanaal doorloopt. Deze 'Hemelbeekduiker' bleek in slechte staat te verkeren. Dus werd er twintig meter verderop een nieuwe tunnel geboord om daar de twee buisleidingen door te trekken. Dat gebeurde door Visser & Smit Hanab, specialist op het gebied van ondergrondse leidingen en horizontaal boren (HDD). Het probleem was alleen dat de 200 meter

lange buis – in stukken aan elkaar gelast – in volle lengte klaargelegd moest worden, haaks op het Julianakanaal. Maar daar was geen ruimte voor. Parallel aan het kanaal kronkelt de Maas, die meteen ook de grens vormt met België. Tussen beide wateren ligt een strook grond van amper 150 meter, dus niet breed genoeg voor een juiste insteek. Maar de uitvoerders hadden een oplossing. Onder auspiciën van Visser & Smit bouwde Van Schie een plateau op buispalen in de Maas, voor de ontbrekende extra meters.

Bovendien zorgde de autolaadkraan van Van Schie met z'n uitschuifbare giek van 27 meter voor perfecte ondersteuning en geleiding tot op de grens met België.

De twee buisleidingen (een dikke en een dunne buis) maken deel uit van een ondergronds netwerk, waardoor petrochemische producten onder druk worden uitgewisseld tussen bedrijven in het Ruhrgebied en de havens van Antwerpen en Rotterdam. Het hele netwerk is 650 km lang. <<

VAN SCHIE BIJ VIDEOCLIP

Veertig jaar geleden werd de allereerste glasbak geplaatst in Nederland, in Den Bosch. Inmiddels zijn de bekende stalen bakken een soort monumenten geworden die niet meer weg te denken zijn uit het straatbeeld. Er staan er nu zo'n 25.000 in ons land. Op speciaal verzoek maakte de rapformatie 'De jeugd van tegenwoordig' een videoclip met een nummer waarin een ode werd gebracht aan de glasbak. En niet te vergeten: met Willie Wartaal in de hoofdrol. Om vooral de speciale effecten in de clip mogelijk te maken was een telekraan nodig. En die heeft Van Schie Kraanverhuur in vele soorten en maten. De kraanmachinist werkte met veel plezier mee aan deze bijzondere clip, die onder andere te zien is op www.vanschie.com/nieuws/glasbak.



SLAPEN TUSSEN DE WILDE DIEREN

Wakker worden tussen de leeuwen, giraffen, neushoorns en struisvogels. Wie wil dat nou niet? Sinds kort kan dit in het Safari Resort van de Beekse Bergen bij Hilvarenbeek. In het luxe resort zijn honderden lodges, maar ook safaritenten en boomhutten gebouwd, met direct uitzicht op de dieren. Mens en dier zijn alleen van elkaar gescheiden door een diepe gracht voorzien van damwand, gerealiseerd door Van Schie.

Grenzend aan het safaripark staan nu 425 lodges, allemaal in Afrikaanse stijl gebouwd.

Vanuit de woonkamer loop je zo het terras op, waarbij je zo'n zes meter verwijderd bent van de dieren. Ontbijten in Afrikaanse sferen, met uitzicht op de savanne.

Met giraffen en neushoorns als nieuwsgierige toeschouwers. Een belevenis.

Dit voorjaar is een nieuw gedeelte voor de leeuwen aan het resort toegevoegd. Voor deze dieren moest de barrière aan wat andere eisen voldoen: een bredere gracht, plus damwanden met een hekwerk en stroomdraden.

Van Schie is gestart met het uitvoeren van sonderingen en het uitwerken van de damwandberekening. Na goedkeuring zijn er over een lengte van 450 meter damwanden geplaatst voor twee leeuwenvlaktes.

Daarbij zijn damwandplanken gebruikt van 5,5 tot 7 meter lang. Het leuke is dat de dieren ook 's nachts verschijnen en weer verdwijnen, omdat het maanlicht wordt nagebootst. In samenwerking met Philips is een hypermoderne lichtinstallatie ontworpen waardoor je in het donker nog steeds diepte ziet en in 3D de schimmen van de dieren kunt waarnemen. <<



POMPEN MAAR!

Nederland, regenland. Maar deze zomer even niet. Extreme hitte en aanhoudende droogte zorgden overal voor lage waterstanden in de rivieren. Ook in de Utrechtse Vecht dreigde een watertekort. Waternet plaatste daarom drie grote pompen in de Grootse Zeesluis van Muiden - op pontons van Van Schie - om zó het tekort in het achterland aan te vullen met water uit het IJmeer.



Ooit stond de Vecht bij Muiden in open verbinding met de Zuiderzee. In 1673 werd er voor het eerst een sluis aangelegd en later – onder Napoleon – verbouwd tot een bijzondere sluis met 3 sluiskolken. De sluis maakte ook deel uit van de Oude Hollandse Waterlinie. Nu is het een Rijksmonument. 's Zomers staat het water in het IJmeer hoger dan in de Vecht, dus hoort het water vanzelf door de sluis naar het achterland te stromen. Dit jaar staat het water in het IJmeer echter zó laag dat dit niet meer gaat, met grote gevolgen voor het Naardermeer

en de Ankeveense Plassen. Planten en dieren hebben dit water nodig, maar ook de landbouw. Een langdurig lage waterstand zorgt bovendien voor troebel water en algengroei.

De drie (elektrische) noodpompen zijn van Van Heck, uit het Friese Noordwolde. Deze pompen worden overal ter wereld ingezet bij calamiteiten. Zo stonden ze ook stand-by om de grot in Thailand, waarin de jonge voetballertjes zaten opgesloten, leeg te pompen. Uiteindelijk zijn ze niet gebruikt.

De grootste pompen hebben een capaciteit van 10.000 m³ per uur. Om een voorbeeld te geven: daarmee kan binnen 15 minuten een olympisch zwembad worden leeggepompt. De pompen in Muiden wogen 14 ton. Van Schie heeft hiervoor een soort catamaran-constructie bedacht van containerpontons. De generatoren die hier voor nodig zijn, werden nèt buiten de sluis op een platform van Uniflote-pontons gezet. Behalve in de sluis, is er ook nog een pompeiland neergelegd bij het Muider slot, omdat in de slotgracht ook te weinig water stond. <<



HEIEN BIJ LEIDERDORP

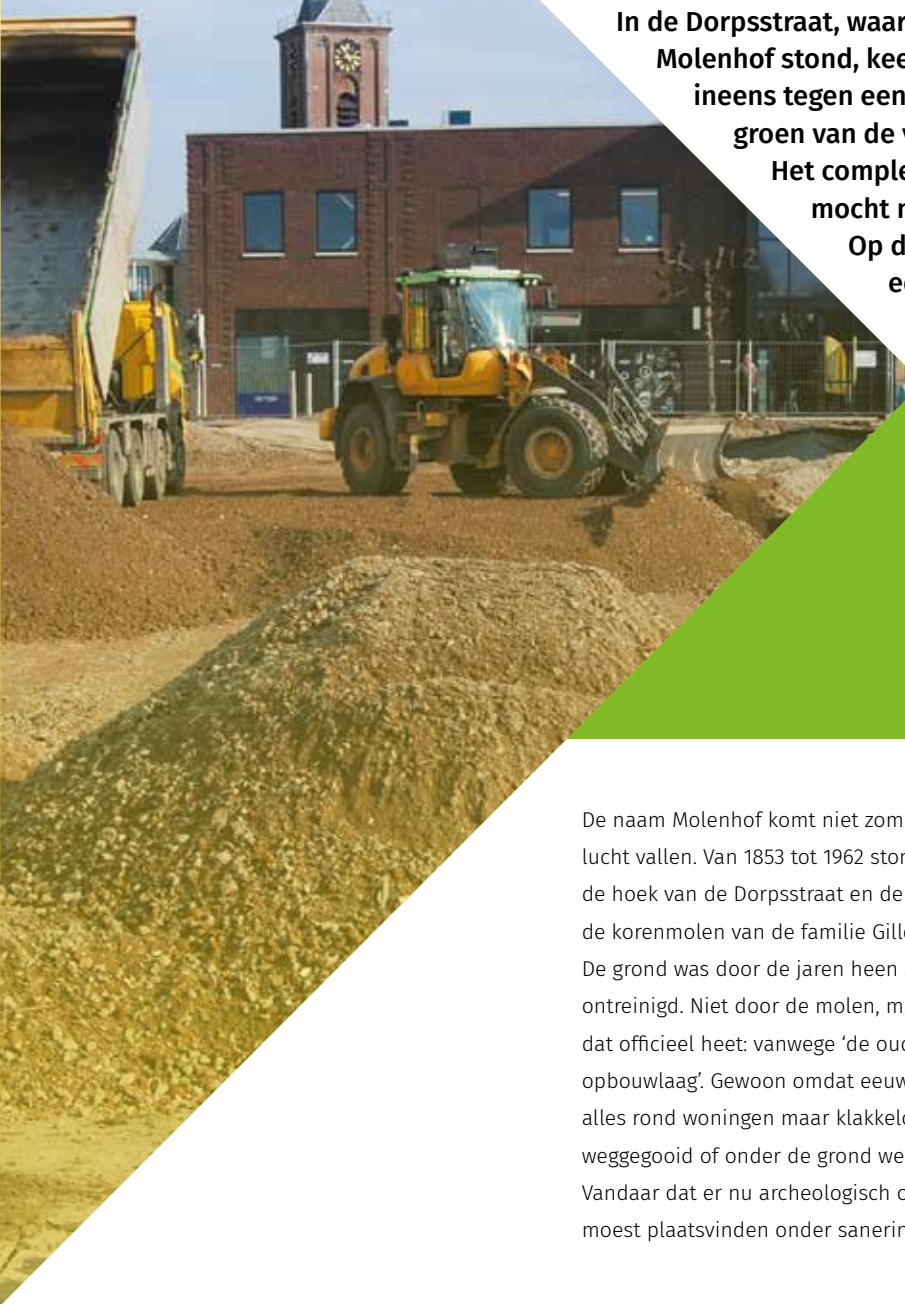
Het komt niet zo héél vaak voor dat onze eigen zware Junttan heistelling op eigen containerpontons staat. Het zijn vaker de collega-heiers die een beroep doen op de stabiele werkeilanden van Van Schie. Bij dit werk zorgde het meteen voor mooie plaatjes, met op de achtergrond het wijde landschap en de molens van de Munnikenpolder.



Bij Leiderdorp moest een fietsbrug over de rivier de Does vervangen worden door een brug op betonnen heipalen. Niet zo'n makkelijk karwei vanwege de slappe grond en de slechte berijdbaarheid voor zware machines. Voor de constructie van de brug waren 24 prefab betonpalen nodig, die voor het merendeel vanaf het ponton geplaatst moesten worden. En dan te bedenken dat de 16-meter lange palen 5 ton per stuk wogen. Omdat het niet wenselijk is om met de heistelling elke keer op en af te rijden en omdat het te zwaar is om alle palen tegelijk op het ponton te leggen, moest een 100-tons telekraan assistentie verlenen. Zo was het een mooie combinatie van Van Schie Infra, Pontonverhuur en Van Schie Kraanverhuur. Opdrachtgever was Gebr. Beentjes GWW. <<

SANERING IN MIJDRECHT

In de Dorpsstraat, waar tot voor kort Winkelpassage Molenhof stond, keek de bevolking van Mijdrecht ineens tegen een kale vlakte aan en zag het er geel en groen van de vrachtwagens en grondverzetmachines. Het complex stond al vijf jaar leeg, raakte in verval en mocht na veel procedures eindelijk worden gesloopt. Op dezelfde plek komen nu een grote supermarkt, een parkeergarage en wat kleinere winkels, met daarboven luxe appartementen.



De naam Molenhof komt niet zomaar uit de lucht vallen. Van 1853 tot 1962 stond hier op de hoek van de Dorpsstraat en de Kerkvaart de korenmolen van de familie Gille. De grond was door de jaren heen sterk verontreinigd. Niet door de molen, maar zoals dat officieel heet: vanwege 'de oudstedelijke opbouwlaag'. Gewoon omdat eeuwenlang alles rond woningen maar klakkeloos werd weggegooid of onder de grond werd gestopt. Vandaar dat er nu archeologisch onderzoek moest plaatsvinden onder sanerings-

condities. Bovendien moest er aan grondverbetering worden gedaan, omdat de slappe veengrond niet voldoende draagkracht had voor zware heistellingen. Van Schie heeft de grond ontgraven - 2,5 meter diep - en afgevoerd naar de eigen grondbank, ruim 8.200 ton. Die grond is verwerkt en gezeefd. Daarna is de locatie van de Molenhof weer aangevuld met 7.100 ton menggranulaat en 1.000 kuub zand. Een mooi project waarbij meerdere disciplines van Van Schie konden worden ingezet. <<





KUNSTWERKEN OP PONTONS

Grote evenementen en dancefestivals kunnen tegenwoordig niet meer zonder een kunstwerk, een thema, met een bijbehorend icoon. Kunstwerken hebben altijd effect op mensen.

Ze zijn goed als trigger, als sfeerverhoger en ze zorgen vaak voor gespreksstof.

Kunstwerken maken bovendien van een kale of lege ruimte een aangename plek.

Het kunstwerk dat deze zomer op het Mandala Festival in Wanroij werd gebouwd, op pontons, heette 'The Temple of Peace'. Het was een project van Chris 'Kiwi' Hankins en zijn rechterhand Anthony Finn, beiden uit Nieuw-Zeeland. De hele locatie straalde ook werkelijk 'vrede' uit. De bezoekers kwamen een park binnen, met een groot bos en een natuurlijk gevormd meertje. En overal was muziek. Iedereen mocht ook overal z'n tent opzetten en een paar nachten overblijven. Slapen waar je maar wilt. Verspreid over het hele terrein was er kunst en theater. Een bewijs dat het niet op elk festival hoeft te draaien om het aantal decibellen. <<



Van Schie B.V.
Constructieweg 100
3641 SP Mijdrecht

0297 - 237 537
info@vanschie.com
vanschie.com



VANSCHIE
continu in beweging