



EEN INDRUKWEKKEND WEEKEND ROND 50 JAAR VAN SCHIE

Op 21 en 22 september jl. was het dan zover: feest rondom 50 jaar Van Schie! Een mijlpaal die gevierd werd met een feestelijke zaterdag voor genodigden en medewerkers, gevolgd door een spectaculair Open Huis op zondag voor alle inwoners van de Ronde Venen en uiteraard ook voor de gasten die op zaterdag verhinderd waren. Het programma viel bij iedereen ongelooflijk in de smaak. We kijken dan ook terug op twee onvergetelijke dagen.

We nemen u graag nog even mee naar dat geweldige weekend in de derde week van september. De weken daarvoor stonden in het teken van alle voorbereidingen. En die waren niet mis! Ons hele terrein leek wel opnieuw ingericht, inclusief een fraaie vijver met daarin het enorme pontoneiland waarop de mega-feesttent stond voor de ontvangst en het entertainen van alle genodigden. Maar dat was nog niet alles. Heel speciaal vonden onze gasten alle machines en overig rijdend materieel dat stond opgesteld. Met name de telecranen,



die al van ver buiten Mijdrecht te zien waren. Er zijn honderden foto's van deze unieke opstelling gemaakt. Eerlijk gezegd waren we er zelf ook best een beetje van onder de indruk.

ALLES WAS IN BEDRIJF

Onze gasten konden alle onderdelen, gebouwen, machines en vrachtwagens op het terrein bekijken en er soms ook inklimmen. Vooral de grotere machines en diepladers waren favoriet bij de nieuwsgierige vaders, maar vooral ook bij hun

kinderen, vooral de zonen. Het was een feestje om te zien hoe iedereen zich spontaan vermaakte. Dat stimuleerde ook onze medewerkers die steeds weer graag bereid waren om tekst en uitleg te geven. Voor de kinderen was er natuurlijk niets mooiers dan achter het stuur te zitten van een kolossale vrachtwagen of dumper. Voor de kleintjes waren er ook verschillende activiteiten georganiseerd, waarbij het schminken een echte trekker was.

[LEES VERDER: "TERUGBLIK OP EEN FANTASTISCH JUBILEUMFEEST" >>](#)



VAN SCHIE
WENST U
EEN SUCCESVOL
2013!



IN DIT NUMMER O.A.

GEEN ZEE TE HOOG

CREATIEF MET TREADWAY

TERUGBLIK OP EEN FANTASTISCH
JUBILEUMFEEST

AMSTERDAM DIE MOOIE STAD

WOERDENSE FEESTEN



Elk jaar weer kijkt de Woerdense bevolking met smart uit naar de derde week van oktober. Want dat is de week van de koeienmarkt, de jaarlijkse kermis en het wielerspektakel "de nacht van Woerden".



Heel vroeger kende Woerden twee markten: de paarden- en de koeienmarkt, naar een recht dat al in 1410 aan de stad werd toegerekend door Jan van Beieren. Tegenwoordig is er alleen nog de koeienmarkt, op een woensdag. De avond ervoor wordt een internationale cyclocross voor wielersprofs en amateurs verreden, rondom het centrum,



WOERDENSE FEESTEN

dwars door het stadsplantsoen. De renners moeten daarbij ook twee keer een water oversteken, maar dat is geen probleem. Van Schie levert hiervoor elk jaar twee pontonbruggen op maat, bestaande uit 35 plaatpontons. Alles speelt zich af op en rond het Exercitieveld dat helemaal uit gras bestaat, maar waarop zowel het VIP-dorp

voor de wielersprofs als alle kermisattracties gehuisvest zijn. Om te voorkomen dat het hele terrein elke keer onherstelbaar wordt beschadigd, heeft de gemeente Woerden de hulp ingeroepen van Van Schie en nu staat de Woerdense kermis al weer een aantal jaren op een vloer van 500 stalen rijplaten.

AMSTERDAM DIE MOOIE STAD...

De Amsterdamse Jordaan is een volksbuurt die tot veler verbeelding spreekt. Kleine huisjes, smalle straatjes. Regelmatig worden er panden gesloopt omdat de huizen die er begin vorige eeuw werden gebouwd, slecht waren gefundeerd en niet langer dan 50 jaar hoefden mee te gaan. Van Schie legt momenteel de basis voor een nieuw te bouwen appartementencomplex aan de Boomstraat.

Grappig is dat in deze buurt vroeger de echte Jan Klaasen woonde, getrouwd met Katrijn Pieterse. Ja, die van de poppenkast! Tegenwoordig telt de Jordaan circa 12.700 woningen, waarin 19.000 mensen zijn ondergebracht. Achter 70% van de voordeuren is een éénpersoons huishouden

gevestigd. De buurt is populair onder studenten, juppen en alleenstaanden met een wat ruimer budget. Vandaar dat er, waar panden verdwijnen, appartementen voor in de plaats komen. Zo ook aan de Boomstraat, op een perceel van 16 meter breed en 15 meter diep.



Van Schie moest hier de hele kelderpartij uitgraven, restanten van de oude fundatie verwijderen, maar ook de bodem sonderen. Begin vorige eeuw werd echt alles gebruikt om de grond aan te vullen, van zware metalen tot huisvuil. Het spreekt vanzelf dat deze grond moest worden afgevoerd naar de grondbank in Mijdrecht. De werkzaamheden bestonden verder uit damwand zetten, de stempelconstructie inhijzen, een zandpakket aanbrengen en zorgdragen voor een nieuwe paalconstructie. Het eeuwenoude lied over de hoofdstad is dan ook nog steeds van toepassing: "Amsterdam die mooie stad, is gebouwd op palen..." Alleen zet Van Schie hier nu geen houten palen meer, maar schroef-injectiepalen.



Een reddingboot was eeuwenlang een open sloep die - bij een ramp op zee - aan twee lijnen tot op het water werd afgevierd. Mede door de sterke toename van het aantal boorplatforms en ook door een aantal ongevallen met zeeschepen, zijn er de laatste decennia totaal andere reddingmiddelen ontwikkeld, waaronder de 'freefall lifeboat'. Pionier op dit gebied is de firma Verhoef uit Aalsmeer, een oer-Hollandse botenbouwer van aluminium reddingboten voor de offshore en de zeevaart.

Al in 1962 lanceerde Verhoef 's werelds eerste vrije val reddingboot, maar het duurde nog ruim twintig jaar voordat dit unieke concept werd gewaardeerd en geaccepteerd in de scheepvaartwereld. Toen zich begin jaren negentig een grote ramp op een boorplatform voltrok, werden de internationale veiligheidseisen in snel tempo verscherpt en kwam er een grote vraag naar aluminium 'freefall lifeboats'. Met andere woorden: de parapedaardjes van Verhoef. Ze worden in verschillende uitvoeringen gebouwd met een capaciteit van 6 tot 48 personen en sinds kort ook een uitvoering voor maar liefst 70 personen.

Qua vormgeving zijn het eigenlijk een soort kleine duikbootjes die met zo weinig mogelijk weerstand in het water terecht moeten komen, zich vliegensvlug recht richten, om daarna zo snel mogelijk van de plaats van de ramp weg te varen.

GEEN ZEE TE HOOG



ACHTBAANGEVOEL

Om aan alle strenge internationale eisen voor de veiligheid op zee te voldoen, moet een uitgebreid testprogramma worden doorlopen. Belangrijk onderdeel hierbij is een vrije val van bijna 40 meter hoogte. Hiervoor werd in Amsterdam op de eigen testlocatie aan de Alaskahaven een indrukwekkende toren geplaatst. Van Schie Kraanverhuur had hiervoor een 200-tons telescopische kraan ingezet, waarmee ook tijdens de diverse valproeven steeds de reddingboot weer boven op de lanceerhelling moest worden geplaatst. De testen werden uitgevoerd zonder inzittenden, maar met vergelijkbare ballast bestaande uit zakken grind. Het grootste gewicht waarmee werd getest was een kleine 23 ton(!). Verrassend is dat de 70-persoons boot is uitgevoerd als een soort dubbeldekker. De mensen zitten net als in een vliegtuig in rijen van vijf naast elkaar: twee stoelen links en drie rechts van het gangpad, en dat over twee verdiepingen. Om de klap op het water

het best op te kunnen vangen zitten de passagiers onder een hoek van 50 graden, met het gezicht naar de punt van de boot. Een vijfpunts gordel houdt ze stevig op hun zitplaats en ook het hoofd wordt met een band gefixeerd aan de hoofdsteun. Volgens Verhoef is de situatie het best te vergelijken met een kort ritje in een achtbaan. Voor werknemers op zee is het te hopen dat ze er nooit gebruik van hoeven te maken. Maar mocht dat onverhoopt toch gebeuren, dan is een vrije val met een aluminium boot de veiligste manier om te ontsnappen.

In de loop der jaren zijn er ook soortgelijke boten van polyester op de markt gekomen. Die zijn weliswaar goedkoper, maar ook minder solide. Hoe groter de hoogte, hoe eerder een oliemaatschappij of een reder - met het oog op de veiligheidseisen - zal kiezen voor een aluminium 'freefall lifeboat'. Vandaar ook dat je de boten van Verhoef tegenwoordig eerder zult tegenkomen op een boorplatform dan op een zeeschip.



TERUGBLIK OP EEN FANTASTISCH JUBILEUMFEEST!

LEKKER ETEN, DRINKEN EN MOOI WEER

Naast alles wat er bekeken kon worden, hadden we voor al onze gasten natuurlijk ook de nodige aandacht besteed aan lekker eten en drinken en volop entertainment. Het weer werkte vooral erg mee en dat maakte het sfeertje compleet. Zo werd buiten op het terras in de zon en met een glas in de hand volop genoten van de lekkere meedeiners van dweilorkest Dorst.

Binnen was het echt een drukte van belang. Zeker toen de buffetten open gingen en iedereen kon genieten van o.a. het lekkere Indische eten of de warme beenham met honing/mosterd. Maar ook bij de originele automatiek met frikadellen, kroketten, etc. was het voortdurend erg druk. Het was goed om iedereen zo te zien genieten. En met iedereen bedoelen we de ± 4.000 mensen die ons tijdens die twee dagen hebben bezocht. En dat is niet niks!

Het rijdend materieel werd als heel bijzonder ervaren.



Een zichtbaar trotse Jan van Schie werd op een geheel eigen wijze door broer Gerard toegesproken.

EEN SFEERVOLLE SPEECH VAN GERARD VAN SCHIE

Naast alle festiviteiten was er uiteraard ook ruimte ingebouwd voor een officieel moment op de zaterdagmiddag. Gerard Van Schie nam die middag op het podium het woord en vermaakte alle aanwezigen met zijn geheel eigen verhaal over de geschiedenis van 50 jaar Van Schie. Met een zichtbaar trotse Jan van Schie aan zijn zijde luisterden onze gasten aandachtig en werd er veel gelachen. Het betoog van Gerard werd afgesloten met een fraaie videoboodschap, waarin ons tiende lustrum werd verbeeld. En daarna begon het avondfeest tot in de kleine uurtjes.

Dweilorkest Drost zorgde voor een uitgelaten sfeer met bekende meedeiners.



Ook de jonge generatie Van Schie had het prima naar de zin.



Het materieel trok veel belangstelling, waarbij onze medewerkers graag bereid waren om tekst en uitleg te geven.

Voor de kinderen was er natuurlijk niets mooier dan zelf aan de slag te gaan.



Terugkijkend op ons jubileumfeest en de vele hartverwarmende reacties die we hebben ontvangen, kunnen we maar één conclusie trekken: 50 jaar Van Schie was een geweldig feest! Wij hebben met z'n allen optimaal genoten van de aandacht, de vele positieve reacties en niet te vergeten de vele donaties voor de gestelde goede doelen. Het was allemaal erg overweldigend. We willen iedereen dan ook hartelijk danken en vonden het een eer om onze gasten te mogen verwelkomen t.g.v. 50 jaar Van Schie!

GOEDE DOELEN BLIJ MET 50 JAAR VAN SCHIE

50 Jaar Van Schie werd niet alleen voor ons bedrijf een geweldig feest, maar ook voor een groot aantal goede doelen. Er is in totaal €14.000,- door u geschonken en daarmee hebben we 13 lokale organisaties een groot plezier kunnen doen. We bedanken u mede namens hen heel hartelijk voor uw gulle giften.



Het thema "Van Praam tot Prachtbedrijf" was op een sprekende manier in beeld gebracht.

CREATIEF MET TREADWAY

Treadway is een oud type brug uit de tijd van de bekende Baileybruggen. Eigenlijk zijn het brugdelen van 4,6 meter lengte, waarmee je een tijdelijke overspanning kunt bouwen. Het draagvermogen is weliswaar niet zo groot als van de moderne stalen (nood)bruggen, maar toch komen ze soms heel goed van pas als er om een creatieve oplossing wordt gevraagd. Zo ook bij Wageningen.



Tussen Wageningen en Zetten vaart een veerpont over de Neder Rijn, het zogenaamde Lexkesveer. De stoep aan de Wageningse oever was volgens de deskundigen 'behoorlijk verrot' en moest dus nodig worden vernieuwd. Tijdens de bouw van een nieuwe stoep zou het logisch zijn om naast de betreffende locatie een tijdelijke aanlegplaats te maken met behulp van een groot ponton. Er was echter te weinig ruimte op de oever (vanwege de buren) en ook met het oog op de soms extreme waterstanden was het gebruik van een ponton geen optie. Van Schie beschikt gelukkig nog over een flinke voorraad Treadways, dus werden er in de eigen werkplaats brugdelen op maat gemaakt, precies passend voor de beschikbare ruimte. Op de foto is te zien dat het dek voor deze locatie bestaat uit roosters, zeer geschikt voor de hellende toe- en afrit, met name bij natte weersomstandigheden.

650 JAAR HARDENBERG

Afgelopen najaar is op grootse wijze gevierd dat het Overijsselse Hardenberg 650 jaar geleden stadsrechten verwierf. Hoogtepunt was een theaterspektakel vol muziek, dans en toneel op een groot drijvend podium in het haventje aan de Vecht. Van Schie ontwierp hiervoor de hele constructie, bestaande uit 77 koppelbare pontons.



Markante gebeurtenissen uit de 650-jarige geschiedenis van Hardenberg dienden als inspiratie voor het theaterspektakel. Dat begon met de uitbeelding van de slag bij Ane in 1227, waarbij het ridderleger van de bisschop van Utrecht bij het gehucht Ane in het moeras werd gelokt en verslagen. Ook zo'n highlight uit de geschiedenis was het graven van het kanaal van Hasselt naar Coevorden, waardoor Hardenberg in contact kwam met de rest van de wereld. Om de voorstelling echt karakter te geven werd op het ponton een theatergebouwd met 1.500 zitplaatsen.

Het werd een multimedia show waaraan 400 amateurs van diverse verenigingen meewerkten, begeleid door een groot orkest en diverse projecties via mediaschermen. De uiterwaarden van de Vecht vormden daarbij een schitterend decor. Radiopresentator Edwin Evers, de bekendste inwoner van Hardenberg, verzorgde de slotavond.