



VERBINDINGSWEG HOUTEN A12 GEREED

Op 17 april jl. is de zogeheten Limesbaan - de verbindingsweg tussen Houten en de A12 - officieel geopend. Met deze N421 komt er eindelijk een oplossing voor de dagelijkse files in en rond Houten. De aansluiting op de A12 kan echter alleen gebruikt worden richting Utrecht. Aan een oplossing voor een op- en afrit in de richting Arnhem wordt nog gewerkt. Waarschijnlijk zal dat pas in 2019 gerealiseerd kunnen worden.

Al in het begin van de jaren negentig, toen de Vinex-wijk van Houten werd gebouwd, werd afgesproken dat er een goede ontsluitingsweg moest komen naar de autosnelweg. Want meer huizen betekent meer verkeer. Dertien jaar lang werd er gewikt en gewogen. Pas in 2013 kreeg Dura Vermeer Infra BV de opdracht om de nieuwe N421 aan te leggen, een weg waar aanvankelijk veel weerstand tegen bestond omdat deze

dwars door weilanden, boomgaarden en een grondwaterbeschermingsgebied loopt. Het grondwater wordt hier namelijk gebruikt voor drinkwater. Een van de kenmerken van deze Limesbaan is dat het een laaggelegen weg is, die zowel qua geluid als visueel ingepast is in het landschap. Dat betekent ook dat er ook diverse viaducten, twee bruggen, een fietstunnel en een ongelijkvloerse kruising moesten worden aangelegd. Op de foto is te zien hoe een dieplader van Van Schie betonnen keerwanden aanvoert voor de aanleg van een viaduct, op de plek waar de weg onder de Achterdijk doorloopt. De totale lengte van het tracé, dat aan de noordoostkant van Houten begint, bedraagt 3,2 kilometer.



IN DIT NUMMER O.A.

PONTONBRUG VOOR
DUINKERKEN

TWEE STOOMKETELS
VERWIJDERD

DAMWAND TRILLEN
IN NIEUWKOOP

AMSTERDAM
LIGHT FESTIVAL

KONINGSBEVER





PONTONBRUG VOOR DUINKERKEN



De Noord-Franse havenstad Duinkerken werd in de Tweede wereldoorlog net zo zwaar gebombardeerd als Rotterdam. Terwijl Rotterdam in recordtempo werd herbouwd, kwam er van de wederopbouw in Duinkerken niks terecht. Pas in de jaren tachtig begon de economie weer een beetje op te krabbelen ná de bouw van Europa's grootste hoogovencomplex Sollac en later gevolgd door olie-, kolen- en ertsoverslagbedrijven.

Inmiddels is Duinkerken weliswaar de derde havenstad van Frankrijk, achter Marseille en Le Havre, maar veel kranen en haveninstallaties zijn nog zwaar verouderd. Zo kon het gebeuren dat de toevoerbrug naar een groot drijvend droogdok onlangs in elkaar zakte en naar de bodem van de haven zonk. Aangezien er binnen enkele dagen een zeeschip werd verwacht voor reparatie, moest er in allerijl een oplossing komen. Van Schie werd ingeschakeld en die bouwde in twee dagen tijd een pontonbrug, bestaande uit Uniflote pontons met daarop een brug van Treadway-delen om het hoogteverschil te overbruggen. De brug moest uiteraard stevig genoeg zijn voor vrachtvervoer. De haven van Duinkerken, die al sinds de tijd van Napoleon staatseigendom is, maakt overigens steeds meer geld vrij voor verbetering van de haven, waaronder betere faciliteiten voor scheepsreparatie. Belangrijk, want Duinkerken ligt voor de scheepvaart op een van de meest strategische plekken van Europa.

KONINGS- BEVER



Op 27 april jl. stond Dordrecht centraal tijdens Koningsdag. Een van de hoogtepunten was de zogenaamde Grande Parade, een bonte stoet van allerlei schepen die aan het koningspaar voorbij voer over de Merwede.

Ook de Biesbosch (Staatsbosbeheer) voer mee met haar icoon: de bever! De gigantische bever op het voortgesleepte ponton bestond uit zeildoek en was bekleed met bruin (nep)bont en kon in rap tempo worden opgeblazen. Van Schie leverde voor dit project 4 gekoppelde uniflote pontons. Feit is dat de bever in Nederland bijna was uitgestorven. Rond 1990 heeft Staatsbosbeheer 42 bevers uitgezet in de Biesbosch en inmiddels is de populatie van deze knaagdieren aangegroeid tot een kleine 300 stuks, verdeeld over 100 burchten.

TWEE STOOMKETELS VERWIJDERD

De leukste hijsklussen zijn die, waarbij niks standaard is. En waarbij het aankomt op improviseren en combineren van diverse disciplines. Bijvoorbeeld het verwijderen van twee hogedruk-stoomketels uit het pand van een landelijk bekende grote drukkerij, die helaas failliet was gegaan. Je bekijkt de mogelijkheden, je maakt een plan en zorgt dat het juiste materiaal aanwezig is...



Het ging om twee ketels van elk 24 ton die ergens ver weggestopt in het gebouw, eerst van hun fundatie moesten worden losgemaakt en opgevijzeld, om vervolgens met een heftruck naar de zijkant van het gebouw te worden verplaatst. Daar moest eerst de zijwand worden verwijderd om de ketels via een bordes naar buiten te schuiven. Aangezien het bordes te smal was, werd het draagvlak verlengd door er een stapel draglineschotten voor te plaatsen, waarna de ketels 'vierkant' konden worden aangeslagen. Tussen de twee gebouwen door konden de ketels van 7 x 3 meter, over het dak worden getild en op de dieplader worden gezet. Het hele project werd uitgevoerd in opdracht van Cal Trading BV uit Nieuwkoop, een bedrijf dat gespecialiseerd is in het bouwen van stoomketels en het aanleggen van thermische installaties.



DAMWAND TRILLEN IN NIEUWKOOP

Aan de rand van het beschermde natuurgebied de Nieuwkoopse Plassen wordt een mooie woonlocatie ontwikkeld - De Zuidhoek - waar vrijstaande villa's worden gebouwd met elk een eigen ligplaats voor een boot en directe toegang tot de plas.



Heel vroeger was hier een vuilstort en ná sanering werd het terrein ingericht als camping. Het hele grondgebied wordt omsloten door houten beschoeiing en damwand. Alleen voor het sluitstuk - het afdammen van een sloot - waren stalen damwanddelen nodig met een lengte van 12 meter, niet in de laatste plaats omdat er hier sprake is van vrij 'zompige' grond. Mede daarom werd er voor het intrillen van de damwanden gebruik gemaakt van een mobiele telekraan in plaats van bijvoorbeeld een (zwaardere) draadkraan. De damwand werd gefixeerd door middel van zogenaamde klapankers.

RENOVATIE- SLOOP

De gemeente Wormer is momenteel bezig met de afronding van haar nieuwe centrumplan. De eerste fase bestond uit de bouw van het nieuwe winkelcentrum Plaszoom, waarvoor Van Schie het parkeerdek aanlegde. Fase twee is nu in gang gezet, hetgeen betekent dat het oude winkelcentrum wordt afgebroken. Van Schie kreeg de opdracht om de oude supermarkt te slopen en daarna het nodige grondwerk voor haar rekening te nemen. Op deze plek komen straks nieuwe winkels, een bibliotheek, een dorps theater en horeca.





AMSTERDAM LIGHT FESTIVAL

Voor de derde keer op rij heeft de stad Amsterdam afgelopen winter weer haar - inmiddels befaamde - Light Festival georganiseerd. Een acht weken durende expositie van lichtkunstwerken, verspreid over een groot deel van de binnenstad. Amsterdam als decor voor de lichtkunst, waarbij een belangrijke rol is weggelegd voor het spiegelende water.



Het thema van dit jaar was A Bright City, waarvoor zich honderden kunstenaars van over de hele wereld hadden aangemeld. Helaas worden er elk jaar maar 30 objecten geselecteerd. Veel kunstwerken worden geplaatst aan en op het water, veelal op pontons. Van Schie wordt al in een vroeg stadium betrokken bij de ontwikkeling van de diverse concepten, die meestal ingewikkeld in elkaar zitten, mede door de gecompliceerde belichting, stroomvoorziening en de noodzakelijke stabiliteit.

Zo heeft de Braziliaanse ontwerper Leandro Mendes de 'Floating Bridge' ontworpen, een soort tunnel bestaande uit bogen van licht in steeds wisselende kleuren, waar rondvaartboten onderdoor konden varen. De bogen steunden op twee rijen pontons.

Ook heel ingenieus bedacht was het oproepen van het beeld van 'the Ghost Ship'. Vanaf vier kleine pontons werd met een paar waterkanonnen, water onder hoge druk de lucht ingespoten. Als het water verstuift en daar vervolgens lichtbundels op worden gericht, lijkt het voor de toeschouwers op de kade net alsof er een spookschip voorbij komt varen.

Katja Galyuk, geboren in Rusland maar later verhuisd naar Nederland, bedacht 'the Paper Boat'. Het is 's werelds meest gevouwen origami-object en daardoor een herkenbare vorm voor jong en oud. De verlichte papieren

boot werd ondersteund door een ponton en was 60x zo groot als een gevouwen exemplaar van papier.

In de Herengracht verrees een spectaculair, futuristisch aandoend landschap genaamd 'Arborescence'. Het was opgebouwd uit wat lijkt op een kruising tussen geavanceerde straatlantaarns en de poreuze stammen van een mystiek mangrovebos. De elementen dreven op pontons en werden van onderaf beschienen door led-lichtjes die reageerden op de bewegingen van het water.



DAN MAAR DE GRACHT IN!

De economie veert weer op, het aantal verbouwingen neemt toe, vooral in Amsterdam. Opvallend is dat er juist veel hotels worden gerenoveerd, blijkbaar omdat er een tekort is aan kwalitatief goede accommodaties, zeg maar 5-sterren hotels. Die toenemende vraag komt vooral uit Oost-Azië. Maar hoe organiseer je een grote verbouwing aan de Herengracht? Waar laat je alle materialen? En waar houd je kantoor? Geen nood. Als er langs de gracht geen plek is, dan is er altijd nog het water...

Van Schie heeft pontons in alle soorten en maten, maar voor dit doel zijn er extra lange pontons ontworpen: 14 meter lang en 3 meter breed. Stabiel, efficiënt in te delen en voldoende draagvermogen om er container-units op te stapelen. Een volkomen vlakke vloer, dus geen ruimteverlies in tegenstelling tot dekschuiten die nog wel eens voor dit doel worden gebruikt.

Het is de ideale oplossing voor tijdelijke huisvesting van kantoren, vergaderruimtes en bouwketen. Ook trappen en aggregaten kunnen worden bijgeleverd. Op de foto van een drijvende locatie in Amsterdam Zuidoost is te zien dat bovenop de units zelfs zonnepanelen zijn aangebracht.



VOORBOREN BIJ MUIDEN

Rijkswaterstaat verbreedt de komende jaren de drukke snelwegen tussen Schiphol, Amsterdam en Almere met één of meer rijstroken. Hierdoor verbetert de doorstroming en daarmee de bereikbaarheid van de noordelijke Randstad.

Momenteel is men bezig met de verbreding van de A1 en A6 bij Muiden. Daarbij wordt ook de A1 gedeeltelijk verlegd. Deze snelweg verschuift bij Muiden naar het zuiden richting Weesp en gaat straks met een aquaduct onder de Vecht door. Van Schie moest hier vóórboren ten behoeve van 25 meter lange prefab-funderingspalen, voor een landhoofd van een te bouwen kunstwerk.

