



STUDENTEN BLIJ MET JOHANNA



Op het Utrecht Science Park, beter bekend als de Uithof, staat een spiksplinter-nieuwe studentenflat van 19 verdiepingen hoog. Het wordt ook wel de 'student cloud' genoemd omdat de architect zich in het kleurgebruik heeft laten inspireren door de blauwe hemel, de wolken en het uitzicht op de omringende natuur. Op de gevel prijkt in een soort neon-letters de naam Johanna, genoemd naar de polder waarop de Uithof is gevestigd.

Op de plek waar nu de Johanna-flat is verrezen stonden eerst "spaceboxen" voor studenten. Dat waren gestapelde wooncontainers die snel konden worden gebouwd, omdat de nood toen hoog was. Het gebouw dat er nu staat, telt 19 verdiepingen en 655 studentenwoningen. Ruim de helft bestaat uit kamers van 16 m², het andere deel uit studio's van 24 m². Opvallend is de keuze voor veel kleine kamers zonder

voorzieningen. Het blijkt dat de studenten van tegenwoordig vooral letten op de prijs. Ze hebben liever een goedkope kamer met gedeelde voorzieningen dan een duurdere zelfstandige woonstudio met meer luxe, zoals een keukenblok, WC en douche. Dat is het gevolg van de economische crisis en de bezuinigingen op de studiefinanciering. Bij dit project heeft Van Schie veel grondwerk verricht en

een stalen damwand geplaatst, geleverd door HP Staal. Verder is de gehele damwand voorzien van betonschorten en is over de totale lengte een fraaie hardhouten leuningconstructie aangebracht.



IN DIT NUMMER O.A.

SAIL 2015

TOURSTART IN UTRECHT

AMSTERDAMS LYCEUM
GAAT ONDERGRONDS

PALEN TREKKEN OP SCHIPHOL



HET AMSTERDAMS LYCEUM GAAT ONDERGRONDS

Het Amsterdams Lyceum aan het Valeriusplein in Oud-Zuid, is een van de oudste lycea van Nederland. Het schoolgebouw stamt uit 1920 en is al vele jaren een rijksmonument. Het is in dezelfde stijl gebouwd als het Rijksmuseum, ook met een onderdoorgang voor fietsers en voetgangers.



Als een gebouw een beschermde status heeft, zit dat in feite elke verbouwing of uitbreiding in de weg. Het Amsterdams Lyceum heeft dat bij eerdere uitbreidingen al gedeeltelijk opgelost door ondergronds te gaan. Twee oude gymzalen werden toen al benut voor negen nieuwe lokalen. Bovendien werd er ondergronds een bibliotheek gebouwd met daarop een daktuin. Zo kon de monumentale status van het gebouw bewaard blijven. Omdat men opnieuw extra ruimte nodig heeft wordt er nu onder de poort, dus onder het voet- en fietspad, een

moderne kantine gebouwd van 360 m², die beide vleugels met elkaar verbindt. Ondergronds bouwen is - vooral in Amsterdam - altijd een uitdaging. Niet alleen vanwege aangrenzende of bovenliggende bebouwing, maar de vraag is ook of er altijd ruimte genoeg is voor de vereiste machines. Van Schie heeft onder het Amsterdams Lyceum eerst een damwandkuip geplaatst om vervolgens de kelder te kunnen ontgraven. In de 5 meter diepe bouwput zijn voor de fundatie 72 schroefinjectiepalen geplaatst. Verder was het nodig om de honderd jaar

oude kolommen minutieus te ondersteunen door stalen hulpconstructies. Het staal werd geleverd door HP Staal. Hoofdaannemer was Van den Hengel.



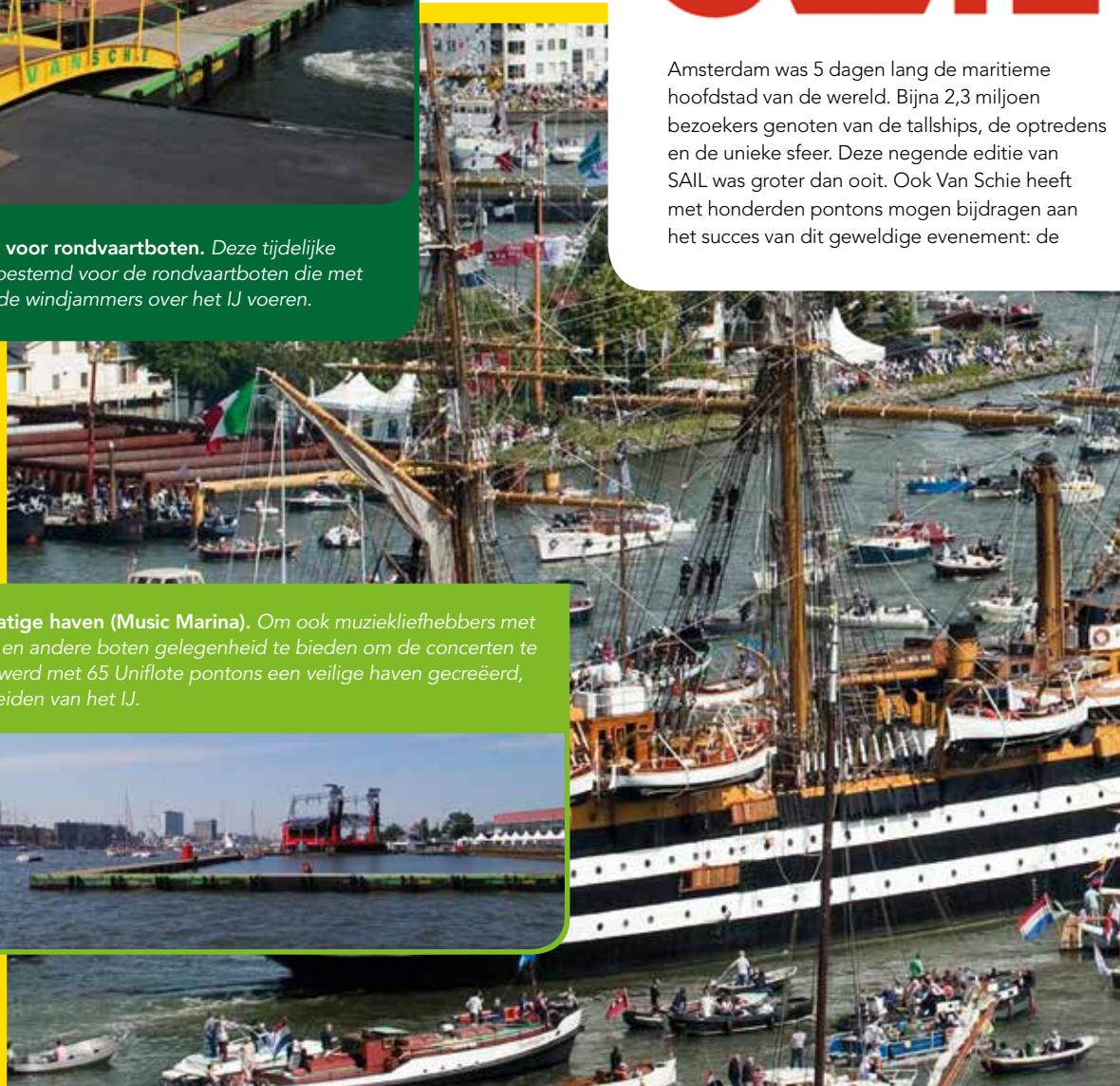


SAIL

Amsterdam was 5 dagen lang de maritieme hoofdstad van de wereld. Bijna 2,3 miljoen bezoekers genoten van de tallships, de optredens en de unieke sfeer. Deze negende editie van SAIL was groter dan ooit. Ook Van Schie heeft met honderden pontons mogen bijdragen aan het succes van dit geweldige evenement: de



Aanlegsteigers voor rondvaartboten. Deze tijdelijke steigers waren bestemd voor de rondvaartboten die met toeristen langs de windjammers over het IJ voeren.



Kunstmatische haven (Music Marina). Om ook muzikliefhebbers met sloepen en andere boten gelegenheid te bieden om de concerten te volgen, werd met 65 Uniflote pontons een veilige haven gecreëerd, afgescheiden van het IJ.



Afsluiting dwars over de IJ-haven, gevormd door 40 Uniflote pontons. Dit was om het gedeelte bestemd voor het 'Varend Erfgoed' af te scheiden van het gedeelte waar toeschouwers vrij mogen varen, dus waar de grote windjammers lagen.



Pirateneiland van ING. Wegens succes geprolongeed. Ook bij de vorige editie van SAIL was dit drijvende speelparadijs voor kinderen een groot succes. Samengesteld uit 276 plaatpontons.

2015

bouw van het pirateneiland, de vele extra aanlegsteigers voor rondvaartboten en het varend erfgoed, een aantal promo-eilanden en last-but-not-least het enorme drijvende concertpodium op het IJ, met bijbehorende kunstmatige haven voor de vele muzikliefhebbers die vanuit hun sloepen en vanaf tribunes de concerten konden beleven.

Drijvend terras op het Oosterdok, samengesteld uit 62 plaatpontons, een initiatief van Conimex.



Concertpodium op het IJ (Music Marina). Het ponton rechts op de voorgrond was ingericht voor de koninklijke familie. Het geheel werd samengesteld uit 80 Uniflote pontons.



Vier tijdelijke aanlegsteigers, elk 85 meter lang, bestaande uit 210 plaatpontons. Ze vormden de ligplaatsen voor het Varend Erfgoed dat met veel liefde in stand wordt gehouden: Antieke sleepboten, binnenvaartschepen, oude zeilboten, platbodems, vissersboten, etc.





TOURSTART IN UTRECHT

Op 4 en 5 juli dit jaar draaide alles in Utrecht om de start van de Tour de France. Maar ook de week ervoor was iedereen in de ban van het 'Grand Depart' in de Domstad. Een jaar lang heeft de gemeente Utrecht gewerkt aan een plan om de stad zo mooi mogelijk aan de wereld te presenteren. Vooral de TV-beelden moesten het doen. Daarbij zou het groen van de singels en de Maliebaan een grote rol spelen.

De renners waren dan ook aangenaam verrast dat ze per team in een sloep moesten stappen om naar de ploegenpresentatie op het Lepelenburg te worden gevaren. Van Schie had hiervoor een drijvende opstapplaats moeten maken met bijbehorende loopbrug voor de in totaal 22 ploegen. Op de foto is te zien hoe de ploegen van IAM Cycling en Cofidis klaarliggen voor vertrek.

Eigen aan de Tourorganisatie is dat alle mogelijke reclame-uitingen meteen worden gemaskeerd. Zo werd er een geel doek voor de naam Van Schie gehangen op het ponton en ook de naam van de sloepenverhuurder werd op alle boten een uur van tevoren met papier afgeplakt. Verderop in de singel lagen pontons van Van Schie met een videoscherm erop. Daar was de firma naam niet afgeplakt, waarschijnlijk kwam dat niet in beeld. Overigens was het video-ponton zeer in trek bij wielertoeristen uit binnen- en buitenland om er een selfie van te maken.



ZWEMMEN VOOR HET GOEDE DOEL

Op de zondag vóór de Tourstart vond de Utrechtse Singel Swim plaats. Er werd gestart vanaf een ponton in de Wittevrouwsingel, tegenover het Wolfenplein. De finish lag bij het Lepelenburg, 2 kilometer verderop. Met dit zwemspektakel werd geld ingezameld voor onderzoek naar de spierziekte FSHD. Onder de 160 deelnemers bevonden zich de burgemeester van Utrecht (Jan van Zanen) en een aantal bekende Nederlanders, zoals Anita Witzier en oud-schaatser Jochem Uytdehaage.



PALEN TREKKEN OP SCHIPHOL



Het gebouw waar de marechaussee van Schiphol tot voor kort was gehuisvest, moest worden afgebroken om plaats te maken voor een extra parkeerplaats voor langparkeeders. Het gebouw stond op 240 betonnen heipalen, elk 10 meter lang, die allemaal de grond uit moesten.

Palen trekken in een poldergebied dat ruim onder de zeespiegel ligt is geen sinecure. Het gebied ligt ca. 6 meter onder NAP en staat bekend als "opbarst- en kwelgevoelig". De betonnen heipalen waar het hier om gaat, zijn destijds door diverse lagen klei getrild om uit te komen in een zandlaag waar ook het (zilte) grondwater een rol speelt. Als zo'n paal er één-op-één wordt uitgetrokken is er geen tegendruk meer en zoekt het water uit de ondergrond zich een weg naar boven. Door de kleilaag gaat

niet, dus loopt het water via het ontstane gat de bouwplaats op. Om dat te voorkomen wordt er eerst een holle stalen buis - een zogenaamde 'casing' - om de heipaal gezet en naar beneden getrild. Tegelijk met het trekken van de paal wordt er water in het gat gespoten en laat men korrels 'zwel-klei' bezinken. Dit laatste zorgt voor de afdichting diep in de grond, ter voorkoming van kwel, waarna de rest van het gat wordt opgevuld met zand. Tot slot van de operatie wordt de casing er weer uitgetrokken.

GELUIDSSCHERM VOOR OOSTERHOUT

Door herinrichting van de openbare ruimte en de verplaatsing van bushaltes, is voor de bewoners van de Oostpolderweg in Oosterhout (NB) gezocht naar een geluidsbeperkende constructie. De keuze viel op een begroeibaar geluidsscherm van het type Noise Reducer, geleverd door MOWI Nederland en geplaatst door Van Schie. Het scherm dat weinig ruimte inneemt, is 140 m lang en 2,50 m hoog.



Van Schie B.V.

Constructieweg 100
3641 SP Mijdrecht
Postbus 191
3640 AD Mijdrecht

T 0297 - 237 537
F 0297 - 237 540
E info@vanschie.com
vanschie.com